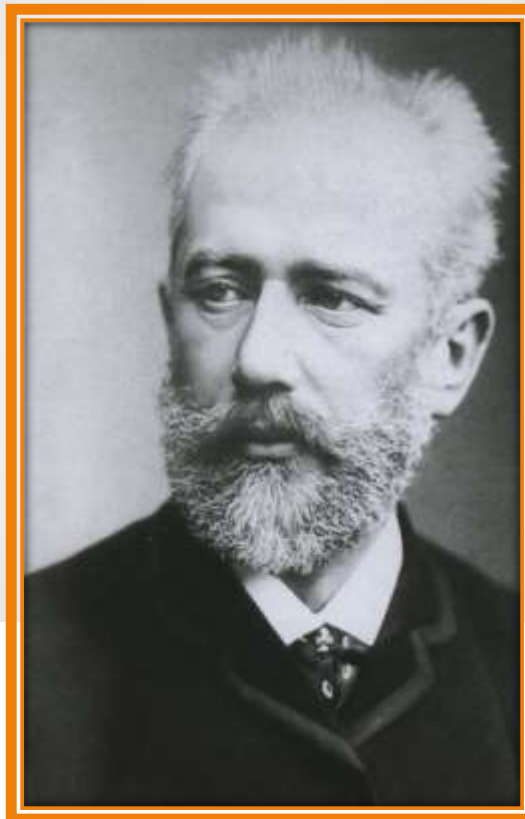




Пётр Ильич Чайковский

1840 – 1893

Подготовил: учитель музыки Резедент Е.В.



Семья Чайковских в 1848
году
(крайний слева — Пётр Ильич)

**Русский
композитор, дирижёр, педагог,
музыкально-общественный
деятель, музыкальный
журналист.**

Ранние годы

Родился Пётр Ильич Чайковский
25 апреля (7 мая) 1840 года в
городе Воткинск в многодетной
семье инженера. В доме
Чайковского часто звучала
музыка. Его родители увлекались
игрой на фортепиано, органе.

Обучение



Первоначальное образование Чайковским было получено дома. Затем Петр два года занимался в пансионе, после чего – в училище правоведения Петербурга.



В свободное время часто посещал оперный театр, особенно сильное впечатление на него оказали постановки опер Моцарта и Глинки.

Проявив склонность к сочинению музыки,
Чайковский становится студентом
консерватории Петербурга.



После окончания консерватории композитор Чайковский был
приглашен Николаем Рубинштейном
в Московскую консерваторию на должность профессора.

Пётр Ильич Чайковский

Автор более 80 произведений, в том числе
десяти опер и трёх балетов.

ОПЕРА

БАЛЕТ



Опера - самый богатый и сложный жанр музыки.

Слово «орега» в переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.



Евгений Онегин



Пиковая дама



Балёт

(фр. *ballet*, от итал. *ballare* — танцевать) — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

ЩЕЛКУНЧИК

Лебединое озеро



Творческая и личная жизнь

В 1878 году он покидает консерваторию и уезжает за границу. В то же время Чайковский близко общается с Надеждой фон Мекк – богатой поклонницей его музыки. Она ведет с ним переписку, поддерживает его материально и морально.

После материальной помощи Надежды фон Мекк, композитор много путешествует. С 1881 по 1888 года им было написано множество произведений. В частности, вальсы, симфонии, увертюры, сюиты.



Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний (шесть пронумерованных и симфония «Манфред»), четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», более 100 романсов представляют

**чрезвычайно ценный вклад в
мировую музыкальную культуру**



Сборник пьес для детей под названием «Детский альбом».



сборник пьес для фортепиано
композитора Петра Ильича Чайковского,
носящий авторский подзаголовок «Двадцать
четыре лёгкие пьесы для фортепиано».



«Времена года» —

известный фортепианный цикл П. И. Чайковского,
состоящий из 12 характеристических картин.



Это своеобразный музыкальный дневник
композитора, запечатлевший дорогие его
сердцу эпизоды жизни, встречи и картины
природы.



ВАЛЬС

«Игрушечный парад»

1-ая часть (1-8 такты): барабаны

Раз, два, левой, правой,
Раз, два, левой, правой,
Мы шагаем дружно на парад.

1 часть (9-16 такты):

колокольчики

Нас народ встречает,
Динь, динь, динь играет.
Динь, динь, динь
Колокольчики звенят.

2 часть (1-8 такты):

металлофоны – играют

глиссандо

Сабли в руки взяли,
Саблей помахали,
Сабли в ножны
Спрятали скорей.

2 часть (9-16 такты): детские тарелки

Пушки заряжаем,
Метко мы стреляем,
Нам не страшен
Никакой злодей.

3 часть (1-8 такты): барабаны

Раз, два, левой, правой,
Раз, два, левой, правой,
Вот окончен

Дружный наш парад.

3 часть (9-16 такты):

колокольчики

Все нас провожают,
«Динь, динь, динь» играют.
«Динь, динь, динь»
Колокольчики звенят.

Увертюра

(фр. *ouverture*, от лат. *apertura* — открытие, начало) — инструментальное вступление к театральному спектаклю, чаще музыкальному (опере, балету, оперетте), но иногда и к драматическому, а также к вокально-инструментальным произведениям — кантатам и ораториям или к инструментальным пьесам сюитного типа.

Сюита

(с фр. *Suite* — «ряд», «последовательность», «чередование») — одна из основных разновидностей циклической формы в инструментальной музыке; состоит из нескольких больших частей, в старинном жанре сюиты обычно контрастирующих между собой.

Концерт

(лат. *concerto* — *состязаясь*) — публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе.